

NURİDƏ ATƏŞİ

Dr. phil. / Phd

Doğulduğu il: 22.08.1965
Doğulduğu yer: Oğuz /Azərbaycan
Milliyyəti: azərbaycanlı
Email: ateshi@nourida.com
İnternet adresi: www.nourida.com
Ünvanı: Pinnauweg
114167 Berlin
Almaniya
Telefon: + 49 30 80 90 75 91
Faks: + 49 30 80 90 75 92
Ünvan: Bakı şəhəri, İ.Dadaşov küç 53, mən. 144
Telefon: + 99 412 563 25 82
Ofis Email (1): info@aserbaidische-kultur.de
Ofis internet ünvanı (1): www.aserbaidische-kultur.de
Ofis Email (2): info@nourida.com
Ofis internet ünvanı (2): www.nourida.com



TƏHSİL:

1.	1982	Orta məktəb, Oğuz rayonu
2.	1985-1989	Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutu (Mədəni-maarif fakültəsi)
3.	1982-1984	Bakı Mədəni-Maarif Texnikumu. Mədəniyyətşünaslıq ixtisası üzrə (Fərqlənmə diplomu ilə)
4.	2003	Azərbaycan Dövlət Dillər Universitetində dövlət komissiyası tərəfindən götürülmüş imtahanın nəticəsinə görə “Azərbaycan, rus və alman dilləri üzrə tərcüməçi” sertifikatının verilməsi
5.	2003	Moskva Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində “Almaniyanın sosial-mədəni ictimaiyyətində fiziki cəhətdən xəstə olan uşaqların bərpası” mövzusunda pedaqogika üzrə namizədlik dissertasiyasının müdafiəsi (13.00.05 – “Nəzəriyyəsi, metodikası və təşkili” ixtisası üzrə)
6.	2010-2011	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutunda doktorantlığın təsdiqi Tarix üzrə elmlər doktorluğu dissertasiyasının mövzusu: “Azərbaycanın hərbi tarixində qadının yeri. E.ə. I-II minilliklər (arxeoloji materiallar əsasında)”
7.	2013	AMEA Tarix İnstitutunda Dövlət Komissiyası tərəfindən ixtisasdöyüşmə imtahanı 5 balla qiymətləndirilmiş və tarixçi olaraq rəsmi ixtisaslaşma təsdiqlənmişdir

PEŞƏKAR TƏCRÜBƏLƏR:

1.	1989-1994	Bakı Milli İncəsənət Muzeyində ilk elmi təcrübə mübadiləsi
2.	1996-1997	Müxtəlif televiziyların mədəniyyət proqramlarında aparıcı və redaktor (o cümlədən, TD 1 Berlin alman-türk televiziyasında “Şərqdən Qərbə körpü” proqramı)
3.	1997-ci ildən	Qafqazın və Azərbaycanın qədim və erkən tarixinin, Qafqaz amazonlarının beynəlxalq tədqiqatları
4.	2003-cü ildən	Almaniyada N.Gəncəvi adına Mədəniyyət İnstitutunun direktoru, bir çox beynəlxalq layihələrin həyata keçirilməsi (Əsəd Bəyin beynəlxalq tədqiqatları da daxil olmaqla)
5.	1995-2005	Bakıda və Berlində müxtəlif nəşriyyat evləri, elmi nəşrlər və digər media və jurnallarla əməkdaşlıq (Zerkalo, Ayna, Hitit)

TƏDQIQAT SAHƏLƏRİ, MUZEY, ARXIV FONDU, QAZINTI VƏ ÇÖL TƏDQIQATLARI:

1.	2007-ci ildən	Qobustan qayalarında qadın təsvirlərinin araşdırılması
2.	2012	Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi ilə N.Gəncəvi adına Berlin Mədəniyyət İnstitutu tərəfindən Gürcüstan və Azərbaycana bir aylıq elmi ekspedisiya
3.	2012	Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi ilə N.Gəncəvi adına Berlin Mədəniyyət İnstitutu tərəfindən Azərbaycan, Gürcüstan (Tbilisi və Xevsuretiya) muzey, arxiv və fondlarında arxeoloji materiallar və orijinal qazıntı hesabatları üzərində tədqiqatlar
4.	2012	Bakı, Moskva və S.Peterburq muzey, arxiv və fondlarında arxeoloji materiallar və orijinal qazıntı hesabatları üzərində tədqiqatlar
5.	2013	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutunun komissiyası tərəfindən Lənkəranda aparılan Fransa-Azərbaycan beynəlxalq arxeologiya ekspedisiyasının qazıntılarında iştirak
6.	2013–2014	Rusiya və Azərbaycanın muzey, arxiv və fondlarında saxlanılan arxeoloji materiallar üzərində tədqiqatlar (3 aylıq)

LAYİQ GÖRÜLDÜYÜ MÜKAFAT:

2003 Qızıl Qələm

NƏŞRLƏR:**Elmi məqalələrindən seçmələr:**

1.	Simens qardaşları Azərbaycanda. “ Yeni Körpü ” jurnalı, N.Gəncəvi İnstitutu, Berlin/Almaniya (alman dilində), 2004, № 2, s.32-42
2.	Qafqaz Amazonları. Yeni arxeoloji kəşflər, ilk elmi sübutlar: Qafqazda və Azərbaycanda Albaniyanın yeri və rolu. Beynəlxalq konfransın materialları , Bakı, (Azərbaycan dilində, rus və ingilis dillərində xülasə), 2012, s.150-161
3.	Azərbaycanın hərə tarixində qadın və döyüşçü qadın qəbirləri. “ Azərbaycan arxeologiyası və Etnoqrafiyası ”, AMEA Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutu, Bakı, Nafta-Press, 2012, s.41-51
4.	Xocalı-Gədəbəy maddi mədəniyyət nümunələri Almaniyada.V.Belkin arxeoloji qazıntılarına tənqidi baxış və yeni tədqiqatlar. Azərbaycan arxeologiya və etnoqrafiya elmləri müstəqillik illərində// Beynəlxalq elmi konfransın materialları, AMEA, 2013, Bakı, s.120-121
5.	Qafqaz arxeologiyasının qaranlıq səhifələri: Azərbaycan maddi-mədəniyyət nümunələri Albaniya muzeylərində, Xocalı-Gədəbəy mədəniyyətinin bilinməyən tərəfləri: “ Azərbaycan arxeologiyası və Etnoqrafiyası ”, AMEA Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutu, Nafta-Press, Bakı, 2013, s. 42-51
6.	Mərkəzi Cənubi Qafqaz maddi mədəniyyətinin izləri açılır: Berlin muzeyində 10 orijinal tunc kəmər. “ Azərbaycan arxeologiyası ” Xəzər Universiteti, Bakı, 2013, № 2, s.90-105.
7.	Cənubi Qafqaz arxeologiyasının bilinməyən tərəfləri. “Redkin Lager” qazıntılarında yeni anlayışlar və tənqidçi Fridrix Bayernin qazıntıları (N. Quluzadə ilə). AMEA-nın Xəbərləri (Tarix, Fəlsəfə, Hüquq), Bakı, 2014, № 1, s.110-133
8.	Almanların Qafqazda 185 illik arxeologiyasının tarixi və onun nəticələri. Tarix öncəsi (“ Prähistorische Zeitschrift ”) jurnalı. De Gruyter, Berlin, Almaniya http://www.degruyter.com/view/j/prhz.ahead-of-print/pz-2014-0012/pz-2014-0012.xml
9.	Azərbaycanda e.ə. I–II minilliklərə aid döyüşçü qadın qəbirlərinin identifikasiyası (arxeoloji materiallar əsasında). Arxeoloji Məlumatlar, DGUF, Kerpen-Loogh, Almaniya (alman dilində), 2014.s. 239-256. http://www.dguf.de/fileadmin/AI/ArchInf-EV_Ateshi.pdf

10.	Alman alimlərinin yazdığı 185 illik Qafqaz arxeologiyasının tarixşünaslığı: Eyni dövrün üç müxtəlif yazılmış tarixi (anlam dilində). Antik Dünya , Darmstadt, Almaniya, 2015 s.140-148
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	

KİTABLARI

1.	Sənsiz yaşayıram sən ola-ola. Azərbaycan dilində. Kitab Palatası, Bakı, 1995
2.	Neylərsən mənə görə. Azərbaycan dilində. Hitit, Almaniya, Berlin, 1995
3.	Qarabağımız – Qara bağrımız. Azərbaycan dilində. Hitit, Almaniya, Berlin, 1996
4.	Ovundan qaçan ovçu. Türk dilində. Hitit, Almaniya, Berlin, 1997
5.	Ovundan qaçan ovçu. Alman dilində. Wageman, Almaniya, Berlin, 2002
6.	Yaşanmamış qadın. Azərbaycan dilində. Bakı, Təhsil, 2003
7.	İndi mən varam! Azərbaycan dilində. Hitit, Almaniya, Berlin, 2004
8.	Boğulmuş duyğuların fəryadı. Alman dilində. Hitit, Almaniya, Berlin, 2006
9.	Orijinaldan tərcümələr. Azərbaycan dilində. Bakı, Nurlan, 2006
10.	Gəl günaha bataq. Azərbaycan dilində. Bakı, Nurlan, 2006
11.	Qarabağ uğrunda savaş. Alman dilində. Gəncəvi İnstitutu, Berlin
12.	Yüz ilin sirləri. Azərbaycan dilində. Bakı, Nurlan, 2007
13.	Jan Weinert ilə Pərvanə və şam. Azərbaycanın minillik məhəbbət tarixi. Alman və Azərbaycan dillərində. Mattes & Seitz Berlin, Berlin, 2008
14.	Od qızı. Şeirlər. Alman dilində. Fişer nəşriyyatı, Aachen, 2009
15.	Qafqazın Amazonları. Alman, ingilis, rus və Azərbaycan dillərində. Bakı, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası, 2011
16.	Tənha savaşçı (Almaniyada 10 illik həyat və yaradıcılığı haqqında). Alman və Azərbaycan dillərində. Hitit, Berlin, 2005

Nuridə Atəşinin indiyə qədər Qafqazın tarixinə, mədəniyyətinə aid Almaniya və Azərbaycan (Azərbaycan, türk, rus, ingilis və alman dillərində) 16 elmi, ədəbi və publisistik kitabı, 300-dən artıq məqaləsi nəşr edilmiş, əsərləri Almaniyanın Drezden və Leypsiq dövlət kitabxanalarında kataloqlaşdırılmışdır. Azərbaycan, Türk və İran müğənniləri tərəfindən ifa edilən bir çox lirik mahnıların sözlərinin müəllifi Nuridə Atəşdir. Xüsusilə də, Neylərsən mənə görən? mahnısı (musiqisi: F.Sucəddinov, müğənni: İlhamə Quliyeva) məşhur hitə çevrilmişdir.

AKTUAL LAHIYƏLƏR:

- Qafqaz Amazonları sərgisi
- Azərbaycan maddi mədəniyyət nümunələri Almaniya muzeylərində
- Mərkəzi Cənubi Qafqaz mədəniyyətinin (Xocalı-Gədəbəy Mədəniyyətinin) tədqiqatları
- Cənubi Qafqazın Son Tunc-erkən dəmir dövrü tədqiqatları
- Cənubi Qafqazda silahlı qadın qəbirlərinin tədqiqatları

İCTİMAİ FƏALİYYƏTİ:

1996	Azərbaycan Jurnalistlər Birliyi
2005	Azərbaycan YAZIÇILAR Birliyi
2006	Alman Yazıçılar Cəmiyyəti
2010	Berлиндəki Alman Jurnalistlər Cəmiyyəti (Komissiya sədrinin müavini)
2012	P.E.N Almaniya Mərkəzi
2012	Alman Tarixçiləri Birliyi
2013	Almaniya Arxeoloqları Cəmiyyəti
2013	Almaniyanın Tarixəqədər Qədim Tarix Cəmiyyəti (DGUF)
2014	Berlin və Brandenburg Arxeoloji Cəmiyyəti

DİL BACARIĞI:

Azərbaycan dili	Ana dili
Türk dili	Mükəmməl
Alman dili	Mükəmməl
Rus dili	Yaxşı
İngilis dili	Orta
Fransız dili	Orta məktəb biliyi
Fars dili	Universitet biliyi

BAŞQA:

Elmi və tədqiqat sahələri Mədəniyyətşünaslıq
Qafqazın qədim tarixi
Arxeologiya

MARAQLARI:

Tarix
Arxeologiya
Ədəbiyyat
Jurnalistika
Mədəniyyət
Dillər